

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Русский язык и культура речи

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Биология. Химия

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Сафьянникова Г. Е., ассистент русского языка и методики преподавания
русского языка

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
12.05.2016 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - повышение уровня общеязыковой культуры бакалавров; формирование и развитие у них навыков и умений, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;
- формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции бакалавра (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации; принципы коммуникативного сотрудничества, коммуникативные свойства речи, коммуникативные ошибки и барьеры и т. д.);
- формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический виды речи).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.17 «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания школьного курса дисциплины "Русский язык".

Освоение дисциплины Б1.Б.17 «Русский язык и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Язык и культура мордовского народа;

Психология;

История;

Философия;

Иностранный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Русский язык и культура речи», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - основное содержание курса, ключевые понятия, термины, принципы; - функциональные стили русского языка; уметь: - владеть жанрами устной и письменной речи; - грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке; владеть: - методами и приемами аргументированного изложения информации; - методическими умениями по исправлению ошибок и недочетов в речи учащихся.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5. владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	знать: - нормы русского языка; - основы культуры речи; уметь: - ориентироваться в различных языковых ситуациях; - создавать профессионально значимые речевые произведения; владеть: - речевой культурой; - средствами вербального и невербального общения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	54	54
Практические	54	54
Самостоятельная работа (всего)	18	18
Виды промежуточной аттестации	36	36
Экзамен	36	36
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи:

Предмет курса. Русский язык и культура речи: основные понятия. Функции языка. Уровни владения языком. Формы существования языка. Национальный русский язык. Русский литературный язык. Нелитературные варианты языка. Функциональные стили современного русского литературного языка. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Нормативный, коммуникативный и этический

аспекты речевой культуры. Коммуникативная ситуация: основные компоненты, речевые роли коммуникантов, цели речи. Коммуникативная норма. Коммуникативные качества речи: правильность, уместность, чистота, точность, логичность, богатство, выразительность речи.

Модуль 2. Нормативный и этический аспект культуры речи

Понятие «языковая норма». Вариативные нормы. Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, рамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Особенности русского ударения. Затруднения в выборе ударения имен существительных мужского рода, женского рода и множественного числа; имен существительных, употребляемых с предлогами; кратких прилагательных; кратких страдательных причастий; глаголов в форме прошедшего времени. Трудности произношения: произношение гласных звуков, произношение согласных звуков, произношение иноязычных слов. Лексическая норма русского языка. Значение слова. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Нормативная сочетаемость слов. Заимствования в современной речи. Фразеология как компонент речевой культуры. Морфологические нормы русского языка: а) употребление имен существительных; б) употребление имен прилагательных, числительных, местоимений; в) употребление глагола и глагольных форм; г) употребление служебных частей речи. Синтаксические нормы русского языка. Функционально-стилевые разновидности языка. Эмоциональная окраска языковых единиц. Функциональная окраска языковых единиц. Диалектизмы, жаргонизмы, просторечие. Стилистические ошибки. Значение речевого этикета и факторы, формирующие его. Национальные особенности речевого этикета. Этикетные жанры и формулы для различных коммуникативных ситуаций. Особенности обращения как формулы речевого этикета.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (54ч.)

Модуль 1. Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи (28ч.)

Тема 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский литературный язык (2 ч.)

1. Русский язык и культура речи как наука и как учебная дисциплина.
2. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
3. Особенности русского национального языка.
4. Понятия о современном русском литературном языке.
5. Новые явления в русском языке.
6. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Тема 2. Язык и речь. Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

1. Язык и речь.
2. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
3. Текст как речевое произведение. Структурно-смысловые признаки текста.
4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль (2ч.).

1. Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.
2. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие.
3. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.
4. Язык и стиль распорядительных документов.
5. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
6. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
7. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Тема 4. Научный стиль (2 ч.)

1. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
2. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.
3. Логическая схема научного текста. Текст-источник.
4. Аргументация. Цитаты и ссылки.
5. Основные правила библиографического описания.
6. Жанры научного стиля.
7. Структура курсовых и дипломных работ.
8. Конспект и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности.

Тема 5. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Функции публицистической речи. Сферы использования публицистического стиля.
2. Система жанров публицистического стиля.
3. Признаки других стилей в языке СМИ. Речевой этикет в СМИ.
4. Культура общественно-политической речи.
5. Оценка речевой этичности рекламных текстов.

Тема 6. Разговорный стиль (2 ч.)

1. Сфера употребления разговорного стиля. Формы и типы речи в разговорном стиле.
2. Понятие жанра текста. Система жанров разговорного стиля, его общие (коммуникативные) и частные (собственно языковые) признаки.
3. Разговорный стиль в аспекте литературной нормы.
4. Особенности разговорного речевого этикета: универсальный и персонифицированный этикет.

Тема 7. Художественный стиль (2 ч.)

1. Сфера употребления художественного стиля.
2. Языковые особенности художественного стиля.
3. Сфера употребления художественного стиля.
4. Языковые особенности художественного стиля.

Тема 8. Коммуникативные качества речи. Уместность, чистота, точность (2 ч.)

1. Понятие коммуникативных качеств речи (правильность, чистота, уместность, точность, логичность, выразительность, богатство).
2. Параметры логичности речи. Признаки нарушения этих качеств.
3. Понятие чистоты речи.

Тема 9. Богатство речи (2 ч.)

1. Параметры богатства речи.
2. Многообразие значений слова.
3. Омонимы.
4. Синонимы.
5. Антонимы.
6. Паронимы.

Тема 10. Правильность речи (2 ч.)

1. Лексическая сочетаемость.
2. Правильное употребление фразеологизмов.
3. Употребление речевого штампа в речи.

Тема 11. Выразительность речи (2 ч.)

1. Выразительность речи: параметры.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000000367)

2. Языковые художественные приемы как средство создания выразительности речи.
3. Выразительно-изобразительные ресурсы лексики.
4. Интонационные средства выразительности.

Тема 12. Понятие литературно-языковой нормы. Нормы русского произношения и ударения(2 ч.)

1. Литературная норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Нормы русского произношения. Произношение безударных гласных.
3. Произношение согласных.
4. Особенности произношения иностранных слов.
5. Нормы ударения. Ударение в именах существительных.
6. Ударение в именах прилагательных.
7. Ударение в глаголах.

Тема 13. Культура письменной речи (2 ч.).

1. Принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных. Чередующиеся гласные в корнях слов.
3. Гласные Ы и И после Ц.
4. Правописание И и Ы после приставок.
5. Буквы О и Е после шипящих.
6. Правописание приставок.
7. Правописание сложных слов.
8. Употребление Ъ и Ь.
9. Правописание суффиксов.
10. Одна и две буквы Н в различных частях речи.
11. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Тема 14. Морфологические нормы. Употребление имен существительных (2 ч.)

1. Понятие морфологической нормы.
2. Трудные случаи употребления имен существительных.
3. Род имен существительных.
4. Падеж единственного числа имен существительных.
5. Употребление существительных в родительном падеже.

Модуль 2. Нормативный и этический аспект культуры речи (26 ч.)

Тема 15. Имя прилагательное и нормы его употребления (2 ч.)

1. Трудные случаи употребления имени прилагательного.
2. Степени сравнения имен прилагательных.
3. Краткая форма имен прилагательных.

Тема 16. Имя числительное и нормы его употребления (2 ч.)

1. Трудные случаи употребления имен числительных.
2. Склонение простых и сложных числительных.
3. Склонение составных числительных.

Тема 17. Трудные случаи употребления местоимений (2 ч.)

1. Употребление возвратных и притяжательных местоимений.
2. Употребление определительных местоимений.
3. Употребление отрицательных и неопределенных местоимений.

Тема 18. Глагол и нормы его употребления (2 ч.)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000000367)

1. Особенности употребления глагола.
2. Употребление личных форм глагола.
3. Выбор видовой формы глагола.

Тема 19. Образование и употребление причастий и деепричастий(2 ч.)

1. Образование и употребление причастий.
2. Образование и употребление деепричастий

Тема 20. Наречие и слова категории состояния (2 ч.)

1. Степени сравнения наречий.
2. Слитное написание наречий.
3. Раздельное написание наречий.
4. Дефисное написание наречий.
5. Слова категории состояния.

Тема 21. Употребление служебных частей речи (2 ч.)

1. Правописание предлогов.
2. Правописание союзов.
3. Правописание частиц.
4. Правописание НЕ с разными частями речи.

Тема 22. Синтаксические нормы. Словосочетание и предложение (2 ч.)

1. Понятие синтаксической нормы. Виды связи слов в словосочетании.
2. Колебания и нормы в системе словосочетания.
3. Выбор падежной формы управляемого слова.
4. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
5. Управление при однородных членах предложения.
6. Согласование определений.
7. Согласование приложений.

Тема 23. Нормы в системе простого предложения (2 ч.)

1. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе собирательное существительное.
2. Сказуемое при подлежащем – количественно-именном сочетании.
3. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющем при себе приложение.
4. Сказуемое при подлежащем – местоимении.
5. Согласование сказуемого с однородными подлежащими.

Тема 24. Пунктуация как показатель речевой культуры (2 ч.)

1. Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
3. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
4. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными конструкциями.
5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
6. Знаки препинания при прямой речи.

Тема 25. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении (2 ч.)

1. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
3. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.
4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000000367)

5. Знаки препинания при прямой речи.

Тема 26. Публичное выступление как вид коммуникативной деятельности (2 ч.)

1. Публичное выступление: назначение и разновидности.
2. Фазы публичного выступления: подготовка, исполнение и анализ.
3. Структура и содержание публичной речи.
4. Культура публичной речи.

Тема 27. Этика речевого общения (2 ч.)

1. Речевой этикет как область лингвистической прагматики.
2. Функции речевого этикета. Ситуации и единицы речевого этикета.
3. Этикетные речевые формулы обращения, приветствия и прощания, знакомства, просьбы, благодарности, согласия и отказа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (18 ч.)

Модуль 1. Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи (9 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовьте электронную презентацию на тему: " Речевая агрессия и ее виды".
2. Составьте ваше резюме, следуя текстовым стандартам этого жанра.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Задание 1. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому? “Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать».

Задание 2. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно (выберите один вариант ответа)?

- 1) Среди таких регуляторов общественного поведения как мораль, обычаи, традиции, нормы общественных организаций особое место занимает право;
- 2) Наиболее распространенным является определение права как системы общеобязательных норм поведения, которые устанавливаются и санкционируются государством и обеспечиваются его принудительной силой;
- 3) Но наряду с подобным подходом, который подчеркивает зависимость права от государственной воли; в юридической науке существуют и другие взгляды;
- 4) Ряд ученых считают, что право – это содержащаяся в общественном сознании система понятий об общеобязательных правилах поведения, правах и обязанностях человека, запретах и их реализации.

Задание 3. В каких предложениях допущены пунктуационные ошибки (выберите несколько вариантов ответа)?

- 1) Где-то там с такой силой кричал Бабичев, что здесь, на порядочном расстоянии от телефона, я

Подготовлено в системе 1С:Университет (000000367)

слышал его голос, треск и лопающиеся звуки в трубке;

- 2) Однако, я знаю, что где-то стоят в неподвижности и напряжении огромные массы людей;
- 3) Девушка пела в церковном хоре – с деланной, неумеренной наивностью читала Катя о какой-то будто бы ангельски невинной девушке.
- 4) Вечером ко мне постучался Гурий: Папаша просят вас пожаловать к ним.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.

Модуль 2. Нормативный и этический аспект культуры речи (9 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Нормативный аспект культуры речи. Ошибки и недочеты в речи

- Из СМИ, речи преподавателей и сокурсников выпишите речевые ошибки и недочеты, проанализируйте и исправьте их.

1. Законспектируйте 2-3 классификации ошибок и недочетов речи.
2. Законспектируйте статью Л.П. Крысина: «Современная литературная норма и ее кодификация» - «Русский язык в школе», №1, 2002, С. 82-87.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	1 курс,Первый семестр	Экзамен	Модуль 1: Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи.
ОПК-5	1 курс,Первый семестр	Экзамен	Модуль 2: Нормативный и этический аспект культуры речи.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Иностранный язык, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000000367)

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент слабо владеет навыками анализа художественных произведений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания

	дисциплины, сведения о богатстве русского языка, его ресурсах, структуре, формах реализации; нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; умеет говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; создавать тексты научного стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме, применяя в речевой практике приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; аргументированно отстаивать свою точку зрения в ходе споров, дискуссий, диспутов; эффективно владеть невербальными средствами общения; владеет навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания
--	---

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Язык и речь. Коммуникативный аспект культуры речи

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1. Дайте определение понятию языковая норма. Расскажите о различных языковых нормах. В вашем ответе должно быть 100-120 слов.

2. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Пересекая улицу, в нос собаке ударил незнакомый запах. Издревна сделавшись творцом, художником, первобытный человек понял силу образного воздействия. В комнате сидело семеро учениц. Пятизвездочная гостиница, одна из самых лучших и дорогих в Венеции, раскинула свои уголья на острове Джудекка. У нас работают высококвалифицированные специалисты с большим опытом работы.

3. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому? “Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать».

Модуль 2: Нормативный и этический аспект культуры речи

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Проанализируйте словоупотребление в тексте. Все ли слова употреблены правильно и уместно? Объясните лексические и стилистические ошибки и исправьте их. Всякий пользовавшийся железными дорогами, вероятно, установил, что по обеим сторонам пути воздвигнуты маленькие домики – будки сторожей. Сторожа, обитающие в этих домиках, бдительно наблюдали за тем, чтобы рельсы и все полотно дороги были в надлежащем порядке. Каждый из сторожей ежедневно обозревает весь путь от своего домика и до соседней будки. Если он устанавливает, что полотно дороги в порядке, то при следовании поезда становится у своего домика днем с зеленым флагом в руках, а ночью – с зеленым фонарем. Если же сторож зафиксирует, что где-нибудь поврежден рельс, обветшала старая шпала или размыло путь дождем, то он без промедления становится возле этого места днем с красным флагом, а ночью с красным фонарем и тем сигнализирует.

2. Напишите на имя декана вашего факультета заявление о предоставлении вам возможности посещать занятия по свободному графику.
3. Составьте ваше резюме, следуя текстовым стандартам этого документа.
4. Разбейте текст на абзацы, мотивируя свои действия. Озаглавьте текст. Есть в Москве, в саду у кремлевской стены, могила, возле которой всегда много людей. Никогда не гаснет над ней посреди гранитной пятиугольной звезды огонь. Всегда горит он – и днем и ночью. Никогда не увидишь тут увядших цветов. Всегда лежат свежие, недавно принесенные. Бережно уложены венки и букеты. Никто не знает, как звали человека, который похоронен здесь. Но все знают, что он храбро сражался, и помнят, за что погиб этот неизвестный солдат. (Л. Кассиль).

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Первый семестр (Экзамен, ОК-4, ОПК-5)

1. Раскройте содержание понятия «язык как знаковая система».
2. Назовите функции языка.
3. Перечислите отличительные особенности национального языка.
4. Назовите основные признаки литературного языка.
5. Охарактеризуйте речь.
6. Расскажите о тексте как речевом произведении.
7. Охарактеризуйте описание как функционально-смысловой тип речи.
8. Охарактеризуйте повествование как функционально-смысловой тип речи.
9. Охарактеризуйте рассуждение как функционально-смысловой тип речи.
10. Раскройте содержание понятия «культура речи». Назовите аспекты культуры речи.
11. Охарактеризуйте правильность как коммуникативное качество речи.
12. Охарактеризуйте чистоту как коммуникативное качество речи.
13. Охарактеризуйте точность как коммуникативное качество речи.
14. Охарактеризуйте выразительность как коммуникативное качество речи.
15. Охарактеризуйте богатство как коммуникативное качество речи.
16. Охарактеризуйте логичность как коммуникативное качество речи.
17. Охарактеризуйте уместность как коммуникативное качество речи.
18. Дайте общую характеристику функциональных стилей современного русского литературного языка.
19. Назовите основные черты научного стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).
20. Перечислите языковые признаки научного стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические).
21. Назовите основные черты официально-делового стиля речи (функции, сфера функционирования, стилевые черты, жанровое своеобразие).
22. Перечислите языковые признаки официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
23. Назовите основные черты публицистического стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие).
24. Перечислите языковые признаки публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
25. Сопоставьте газетные публицистические жанры.
26. Охарактеризуйте разговорный стиль речи (стилевые черты, роль внеязыковых факторов).
27. Перечислите языковые признаки разговорного стиля (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
28. Охарактеризуйте художественный стиль.
29. Раскройте понятие «языковая норма». Назовите варианты норм литературного языка.
30. Охарактеризуйте нормы произношения.
31. Охарактеризуйте нормы ударения.

32. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (род, число).
33. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (склонение, варианты падежных форм).
34. Охарактеризуйте нормы употребления имен собственных (род, склонение).
35. Охарактеризуйте нормы употребления имен прилагательных (разряд по значению, степени сравнения).
36. Охарактеризуйте нормы употребления имен числительных (разряды по значению, склонение).
37. Расскажите об особенностях употребления числительных в сочетании с существительными и в составе сложных слов.
38. Объясните нормы употребления глагола (наклонение, употребление личных форм, выбор видовой формы).
39. Расскажите об особенностях образования и употребления причастий.
40. Расскажите об особенностях образования и употребления деепричастий.
41. Расскажите об особенностях грамматической связи подлежащего и сказуемого.
42. Расскажите об особенностях согласования определений и приложений.
43. Расскажите о вариантах управления.
44. Охарактеризуйте публичную речь.
45. Назовите общие требования к публичному выступлению.
46. Охарактеризуйте особенности работы над текстом публичного выступления.
47. Расскажите об особенностях поведения оратора в ходе публичного выступления.
48. Охарактеризуйте приемы поддержания внимания аудитории в ходе публичного выступления.
49. Расскажите об этикетных речевых формулах приветствия и прощания.
50. Расскажите об этикетных речевых формулах знакомства.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторские, домашние, текущие, экзаменационные, письменные,

графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Р.К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 607 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>
2. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / В.А. Жаров. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 160 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
4. Товт, А.М. Изучаем русский язык и культуру речи: (для студентов-нефилологов) : учебно-методическое пособие / А.М. Товт ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 128 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277968>.

Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д : Изд-во «Феникс», 2014. – 544 с.
2. Десяева, Н. Д. Культура речи педагога /Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. – М., 2003. -192 с.
3. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Юрайт; Юрайт-Издат, 2010. – 358 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru> - Русский язык: практикум по правописанию
2. <http://www.biblioclub.ru> - Кузнецов, И. Н. Риторика или ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб.пособие/ И. Н. Кузнецов. – М. :Юнити–Дана, 2012.
3. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система "Универсальная библиотека онлайн"
4. <http://e.lanbook.com> - Орфография и пунктуация: Правила и практикум [Электронный ресурс]

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000000367)

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы.
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к экзамену;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Научная электронная библиотека e-library(<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 18)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс трибуна, проектор, лазерная указка, маркерная доска); колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы. (№ 101)

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ